



DONNERSBERG + JAHRBUCH
2001

Donnersberg-Jahrbuch 2001

Heimatjahrbuch für
das Land um den Donnersberg
Jahrgang 24

Herausgegeben vom Donnersbergkreis

Redaktion: *Rüdiger Unger, Margita Schreier, Andrea Bruns,
Hans Joachim Bruns †, Gundula Nakfour, Gerhard Theobald, Jürgen Cronauer*

Druck: GTS-Druck GmbH, 67292 Kirchheimbolanden

Empfohlener Richtpreis: DM 10,-

ISBN 3-926306-30-0 · Erschienen im November 2000 · Alle Rechte vorbehalten

Titelbild von *Bianca Demmerle*

Kalendariumbilder von *Said Kabla*

Inhaltsverzeichnis

RUND UM DEN DONNERSBERG

Durch Optimismus und „Zupacken“ konnte vieles bewegt werden Bilanz der Infotour 2000 „an 43 Tagen durch den Landkreis“	<i>Winfried Werner</i>	12
Zukunft im ländlichen Raum Motto der Regionalkonferenz mit Ministerpräsident Kurt Beck	<i>Gundula Nakfour</i>	16
Hilfe für Karatepe Brief des Dorfschullehrers an die Donnersberger Bürger	<i>Abdurrahman Alkan</i>	17
Im sicheren Flug zurück zum Donnersberg Brieftaubenzüchter und ihre reiselustigen Vögel	<i>Gundula Nakfour</i>	20
Anfang mit Fallschirmspringer-Matte Die Erfolgsstory der „Kercherner“ Judoka	<i>Anissa Kabla</i>	22
Die Erdbebenmessstation „Weiße Grube“ Zur seismischen Überwachung des Schadensrisikos	<i>Bernd Schmitt</i>	24

MUSIK

„Neuer Wein in neuen Schläuchen“ Musikkreis Donnersberg mit neuen Aktionsformen erfolgreich	<i>Anton Berg</i>	26
Junge Stimmen und beharrliche Arbeit 20 Jahre Kinderchor Hochstein	<i>Helga Wittig</i>	29
Gar nicht verstaubt und verknöchert Gesangverein Albisheim geht moderne Wege	<i>Hans-Peter Bürcky</i>	31
Kompositionen im „Salonstil“ Friedrich Eberle – ein Musiker aus Gauersheim	<i>Oliver Weyrauch</i>	34
Zarte und leise Töne zum Klingen bringen Das Ensemble „Pfälzer Saitenmusik“ der Kreismusikschule	<i>Heinrich Leister</i>	38
Wegbereiter des deutschen Chansons Terry Truck – Ein englischer Musiker aus Weitersweiler	<i>Jürgen Cronauer</i>	40
Gestatten: No Limits Die Band der Kreismusikschule	<i>Oliver Mages</i>	41
„Kiga-Express“ mit Glitzer-Outfit Eine Kindergarten-Band weckt Medieninteresse	<i>Renate May</i>	44
D - 2 - Klappe die 2.! Lehrgang für Mitglieder von Musikvereinen	<i>Maren Volk</i>	46
Besonderer Akzent im Kerweprogramm 10 Jahre Straßenmusikfest in Winnweiler	<i>Helga Wittig</i>	48
„Bodenständiger“ Rock und Coverversionen Donnersberger Rockgruppen im Portrait	<i>Holger Fritsche, Andreas Lang</i>	51
„Einmal im Jahr kamen alle heim“ Wandermusikanten aus der Nahe		

In der Tradition der Renaissance-Madrigalisten Das Vokalensemble Winnweiler	<i>Karl Knöpflen</i>	56
Der Musik ein Leben lang verbunden Rudolf Roos aus Ilbesheim zum 80. Geburtstag	<i>Heinrich Drechsel</i>	59
In unsrem Dorf Bennhausen „Hymne“ für eine kleine Gemeinde	<i>Reinhard Horsch</i>	61
„Ein Lämmchen, ein Lämmchen . . .“ Zu einem Lied aus der Haggada schel Pessach	<i>Rüdiger Unger</i>	62

REGIONALGESCHICHTE

Kriegsfeld im Jubiläumsjahr Skizzen zu Geschichte und Gegenwart	<i>Rüdiger Unger</i>	69
Glanzpunkt des deutschen Reiches Die Burg Stauf – Ein Stück deutscher Geschichte	<i>Kurt Dell</i>	74
Die Herzöge von Brabant Partner und Gegner Königs Adolfs von Nassau (Teil 8)	<i>Martin Mattheis</i>	78
„Hant dem grabenmecher geholffen“ Fronarbeit für den Obermoscheler Wassergraben (1488)	<i>Frank Wagner</i>	80
Schuld und Sühne in Dannenfels Anzeigen und Verhandlungen im Laufe der Zeiten	<i>Ernst Gumbel</i>	84
„Einwohner auf der Langen Meil“ 250 Jahre erste urkundliche Erwähnung von Langmeil	<i>Peter Wasem</i>	88
„Bahn- und Telefonschutzwächter verständigen lassen“ Mobilmachungsanordnungen am Vorabend des 1. Weltkrieges	<i>Hans-Jürgen Wünschel</i>	90

LÄNDLICHES LEBEN

Rezepte zum „Brauchen“ und Wetterberichte Ein altes Hausbuch erzählt (Teil 1)	<i>Egon Busch</i>	93
„Wie ein großes Gemälde“ Ausblicke auf Kirchheimbolanden und seine Umgebung	<i>Marie-Luise Schleithoff</i>	96
Kaum ein Fundstück ist ihm unwichtig Die Sammelleidenschaft des Friedel Weller	<i>Edwin Fuhrmann</i>	98
„Heit is mein Wannerschdaach“ Ein alter Brauch und seine Pflege in Kalkofen	<i>Willi Schattauer</i>	100
Aus weiter Ferne angereist Besucher im Dorfmuseum Schweisweiler	<i>Leo Dörr</i>	102

KULTURDENKMÄLER

Umfangreiche Rekonstruktionen geplant Nach Ausgrabungen im römischen Vicus zu Eisenberg	<i>Helmut Bernhardt</i>	105
Von Schülern aufgefunden Die Grabplatte der Ursula von Venningen	<i>Pia Heberer, Rüdiger Fuchs</i>	107
Die letzten originalen Reste der Schloßanlage Wiedererrichtung zweier Tore der Residenz Kirchheimbolanden	<i>Gudrun Bauer</i>	110

Ein Stück europäischer Kultur in Eisenberg Die Gesamtanlage des Friedrich von Gienanth	<i>Dr. Marion von Gienanth</i>	113
---	--------------------------------	-----

KULTURELLES AUF DEM LANDE

Wichtiger kultureller Akzent 15 Jahre KUNST edition Waldherr	<i>Jürgen Heinel</i>	117
„Feuerwehrfreunde“ liefern Bühnenshow Die Theaterspielgruppe Sippersfeld ist seit 16 Jahren aktiv	<i>Ronald Daub</i>	120
Multikulturelle Begegnungen im kleinen Kreis Das „Internationale Erzählcafé“ für Frauen	<i>Anissa Kabla</i>	122

JUGEND, SCHULE, SOZIALES

Probleme einer Schülerband Stimmungsbericht zur Situation der Weierhof-Big Band	<i>Meike Boblander</i>	124
Unterstützung für Betreuer und Betreute Die Arbeit des Betreuungsvereins Kirchheimbolanden e.V.	<i>Heinrich Drechsel</i>	126
Ausgrabungen im Kloster Rosenthal Ein Projekt der Theodor-Heuss-Schule Eisenberg	<i>Andreas Fischer, Hamza Kaygisiz Lars Mehrhof, Mirco Trinkaus</i>	128
Endlich: Abitur in Rockenhausen Die Integrierte Gesamtschule mit gymnasialer Oberstufe	<i>Hans-Jürg Liebert</i>	129
Neue Schulband an der IGSMR Publikum mit mitreißendem Sound begeistert	<i>Rainer Bungert</i>	130

NATUR, NATURSCHUTZ, UMWELTSCHUTZ

Wie heißt die Frau vom Hirschen? Die „Erlebnisschule Wald und Wild“ macht Natur „greif“bar	<i>Ute Stauffer-Bescher</i>	131
„Der Wolf folgt der Trommel“ Wölfe und Wolfsjagd in der Nordpfalz	<i>Willi Schattauer</i>	134
Igelunterschlupf, Wetterstation und private „Müllentsorgung“ Umweltpreis 2000 für breitgefächerte Initiativen	<i>Gundula Nakfour</i>	138
Energie aus Biomasse Holzhackschnitzel-Heizung für Schulzentrum Kirchheimbolanden	<i>Jürgen Haas</i>	139
Die Renaturierung der Pfrimm - Eine Zukunftsaufgabe In Kooperation von NABU, Kreis, Gemeinden und Land	<i>Rüdiger Viessmann</i>	140

MENSCHEN IN IHRER ZEIT

Zum Tod von Hans- Joachim Bruns Brief an einen toten Freund	<i>Erhard Kern-Eimann</i>	143
„Ich denke gerne geradeaus...“ Interview mit Klaus Rüter zum 60. Geburtstag	<i>Margita Schreiber</i>	145
Hilfe zur Mobilisierung neuer Kräfte Liesel Brunett und die „Frauenselbsthilfe nach Krebs“	<i>Annelie Hömke</i>	149

Junge Dame brilliert im „Spiel der Könige“ Anne Reiske aus Göllheim bei Deutscher Schachmeisterschaft	<i>Anne-Marie Djakovic</i>	151
„Berliner Schnauze“ und „Pälzer Buu“ Paul Unger und Erich Zubiller 75 Jahre alt	<i>Heinrich Drechsel</i>	153
„... zeigt außergewöhnliche musikalische Begabung“ Lehrer, Organist, Komponist - der Kriegsfelder August Wagner	<i> Gudrun Best-Wagner</i>	156
Ehrendoktor und stellvertretender Kirchenpräsident Der Werdegang des Heinrich Drescher aus Winterborn	<i>Karl Wilhelm May</i>	160
Von einem, der mehr tut als Bier brauen Dr. Horst Bischoff zum 60. Geburtstag	<i>Jürgen Heinel</i>	162
Detlof Graf von Borries Jurist und bildender Künstler	<i>Rüdiger Unger</i>	164

KALENDERGESCHICHTEN

Gedichtwechsel	<i>Susanne Faschon, Karin Ruppert</i>	167
Von Wartenberg nach Diemerstein		
Eine Familiengeschichte	<i>Marliese Fuhrmann</i>	169
Glicksgefühl	<i>Susanne Faschon</i>	176
Nächtliche Erkenntnis	<i>Katharina Elsinger</i>	176
„Bloo is die Farb' vum Glick“	<i>Karin Ruppert</i>	176
Der Eierkrieg	<i>Gertrud von Abnen</i>	177
s' Herzje	<i>Heidi Göbring</i>	179
Unterschiede	<i>Katharina Elsinger</i>	179
„Aber Sie sind auch nicht von hier ...“	<i>Herta Willig</i>	180
Schlangeblick	<i>Heidi Göbring</i>	184
Em Herr Parre vun Schderre soi Wutzje	<i>Marie-Louise Funk</i>	185
De Babbedeckelranze	<i>Georg Spieß</i>	187
Augen	<i>Katharina Elsinger</i>	188
Dunnerschberger Geschichte	<i>Erwin Burgey</i>	189
Klää, awwer...	<i>Helga Schneider</i>	190
Fluuchbetrieb	<i>Walter André</i>	191
Lilli und der schwarze Engel		
Ein modernes Weihnachtsmärchen	<i>Julia Schattauer</i>	192
Guuts	<i>Helga Schneider</i>	195

NEUE NORDPFALZLITERATUR		199
-------------------------	--	-----

WIRTSCHAFTSTEIL		205
-----------------	--	-----

Autoren des Donnersberg-Jahrbuches 2001

Ahnen von, Gertrud
Alkan, Abdurrahman
André, Walter
Bauer, Gudrun
Berg, Anton
Bernhardt, Dr., Helmut
Best-Wagner, Gudrun
Bohlander, Meike
Bungert, Rainer
Burgey, Erwin
Busch, Egon
Bürcky, Hans-Péter
Cronauer, Jürgen
Daub, Ronald
Dell, Kurt
Djakovic, Anne-Marie
Dörr, Leo
Drechsel, Heinrich
Elsinger, Katharina
Faschon, Susanne †
Fischer, Andreas
Fritsche, Holger
Fuchs, Rüdiger
Fuhrmann, Edwin
Fuhrmann, Marliese
Funk, Marie-Louise
Gienanth von, Dr., Marion
Göhring, Heidi
Gümbel, Ernst
Haas, Jürgen
Heberer, Pia
Heinel, Dr., Jürgen
Hömke, Annelie
Horsch, Reinhard
Husar, Hans
Kahla, Anissa
Karanci, Mustafa
Kaygisiz, Hamza
Kern-Eimann, Erhard
Knöpflen, Karl

Körper, Ludwig
Lang, Andreas
Leister, Heinrich
Liebert, Hans-Jürg
Mages, Oliver
Mattheis, Martin
May, Karl Wilhelm
May, Renate
Mehrhof, Lars
Nakfour, Gundula
Ruppert, Karin
Schattauer, Julia
Schattauer, Willi
Schleithoff, Marie-Luise
Schmidt, Bernhard
Schneider, Helga
Schreier, Margita
Spieß, Georg
Stauffer-Bescher, Ute
Trinkaus, Mirco
Unger, Eva
Unger, Rüdiger
Viessmann, Rüdiger
Volk, Maren
Wagner, Dr., Frank
Wasem, Peter
Werner, Winfried
Weyrauch, Oliver
Willig, Herta
Wittig, Helga
Wünschel, Dr., Hans-Jürgen

Illustrationen/ Künstlerische Gestaltung:

Demmerle, Bianca
Hahn, Christoph
Schattauer, Marco
Zerger, Tobias
Henrich, Johannes
Oppen, Johanna

Hushani, Hamdi
Plavšić, Slobodan
Kahla, Said

Bild- und Fotobeiträge

Almering, Peter
Bauer, Gudrun
Best-Wagner, Gudrun
Bohlander, Meike
Busch, Luise
Cronauer, Jürgen
Dörr, Leo
Fuhrmann, Marliese
Hömke, Amelie
Kahla, Anissa
Landesamt für Denkmalpflege
Nakfour, Gundula
Sapountsis, Uli
Schreier, Margita
Stepan, Karl
Stepan, Thomas
Suhrkamp-Verlag Pfm.
Viessmann, Rüdiger
Wittig, Helga

Redaktionsausschuss:

Busch, Egon
Rasche, Werner
Schreier, Margita
Unger, Rüdiger

Herstellung und Anzeigen:

GTS-Druck GmbH,
Kirchheimbolanden.

Verantwortlich für den
Inhalt der Beiträge
zeichnen die jeweiligen
Autoren